

Pavel Klozik, czeski magazyn „Myslivost”

„Kiedy dostałem małego Huntera II, najpierw dokładnie go obejrzałem i wypróbowałem, jak się trzyma. Ogólne wykonanie jest bardzo dobre, a gumowa, delikatnie szorstkowana powierzchnia przylega do dłoni. Następnie sprawdziłem ustawianie ostrości. Pokrętko centralnego wyostrzania obraca się z przyjemnym, jakby maślanym oporem. Podczas wyostrzania nie ma wyczuwalnego luzu w obracaniu, a nastawianie ostrości ma odpowiedni przebieg i szybkość. W podobny sposób mogę ocenić pierścień delikatnej korekcji optycznej. Ma nieco sztywniejszy ruch, co właściwie mi nie przeszkadza, ponieważ po ustawieniu korekcji nie muszę się obawiać jej ewentualnego rozstrojenia podczas otarcia lornetki o odzież. Nie mniej, praktyczniej byłoby, gdyby pierścień miał skalę na grzbiecie okularu, zamiast na jego dolnej powierzchni. Pokrywki obiektywów trzymane są elastycznymi gumowymi obręczami na obiektywach i nie grozi ich zgubienie. Jednocześnie pokrywkę okularów można zabezpieczyć na pasie nośnym lornetki. Również tutaj byłem zadowolony.



Pas nośny lornetki jest stosunkowo wąski, lecz funkcjonalny. Fomei oferuje dodatkowo do zakupu szerszy elastyczny pas nośny serii AirCel, z woreczkami wypełnionymi gazem atmosferycznym. Pas AirCel mogę polecić. Nie ociera skóry, nie powoduje nadmiernego pocenia się, nie ślizga się po odzieży i jest elastyczny, tak więc łagodzi nieprzyjemne wcinanie się do szyi podczas noszenia lornetki w trakcie poruszania się w terenie. Pasy AirCel posiadają bardzo dobre cechy użytkowe, a Fomei dostarcza je w kilku wariantach, przeznaczonych do noszenia lornetki, aparatu fotograficznego, torby z laptopem oraz innych bagaży. Jak pokazują fotografie, właściwości Huntera II sprawdzałem właśnie z pasem nośnym AirCel, który mam przygotowany na podobne okazje i stosuję także jego kolejne warianty. W przypadku futerału nylonowego doceniłem wszytą kieszeń, do której można włożyć lornetkę, a po otwarciu futerału nie zagraża jej wypadnięcie. Również tutaj dopisałem domyślny dodatkowy punkt.

Teraz o cechach optycznych. Lornetka przecież przeznaczona jest do obserwowania. Najpierw odwiedziłem miejsca w lesie, na łące, w zabudowaniach miejskich i nad wodą, gdzie zazwyczaj sprawdzam podstawowe cechy lornetek. Oprócz ostrości obrazu zwracam uwagę na odwzorowanie kolorów i aberrację chromatyczną (kolorowe podkreślenie konturów obserwowanych obiektów). Ostrość i jakość obrazu jest bardzo dobra. Jedynie na brzegach rysunek jest nieco bardziej „miękki”. Hunter II przedstawia obserwowane obiekty w nieco cieplejszych kolorach, co jest zgodne z innymi lornetkami Fomei. Aberracja chromatyczna jest bardzo delikatna i dla niewprawnych oczu jest niemal niedostrzegalna.



Lornetkę Fomei Hunter II miałem do dyspozycji około czterech miesięcy i wraz z nią podróżowałem, przewędrowałem szereg miejsc, lasów i miast. Odbyla ze mną podróż do USA i z jej pomocą bezpiecznie rozpoznałem zwierzyne, którą tam później również upolowałem. Lornetka Fomei Hunter II dobrze mi służyła w dziennym świetle oraz delikatnym mroku/zmierzchu. Więcej też od niej nie żądałem, ponieważ nie jest przeznaczona do nocnych obserwacji.

Nową kompaktową lornetkę Fomei Hunter II 8×32 mogę polecić naszym myśliwym do obserwacji w godzinach dziennych, od świtu do zmroku, na polowania i nagonki, oraz dla wędrowek przyrodą, poza wykonywaniem prawa myśliwskiego. Posiada bardzo dobre cechy optyczne oraz wytrzymałość, odpowiednie dla jej przeznaczenia. Za cenę detaliczną oferuje bardzo korzystny stosunek wartości użytkowej.”