

# Drukuj z **ILFORD**EM

## Papier fotograficzny do drukarki atramentowej



Papiery fotograficzne do domowych drukarek atramentowych dają obecnie amatorom fotografii znacznie większe możliwości, niż jeszcze kilka lat temu oferowały najbardziej profesjonalne, tradycyjne metody chemicznej obróbki. Szeroki wybór dostępnych podłoży i różnorodność ich właściwości cieszą zaawansowanych fotoamatorów, jednak mogą okazać się nie lada wyzwaniem dla tych, którzy w świecie drukowania zdjęć stawiają swoje pierwsze kroki.

Kupując drukarkę atramentową w pudełku znajdziemy zazwyczaj także niewielkie opakowanie kilku papierów próbnych, którymi producent drukarki chce nas zachęcić do kupowania właśnie jego podłoża. Niestety, do drukarki dołączone jest zazwyczaj jedynie kilka darmowych próbek, które jak na złość potrafią się skończyć dokładnie wtedy, gdy zabawa w drukowanie zaczyna nas wciągać. Co dalej? Świeżo upieczony użytkownik drukarki rozpoczyna poszukiwania papieru w sklepach, także internetowych. Właśnie w tym momencie pojawia się pierwsze zderzenie z ogromnym światem podłoży. Nie dość, że ich wybór jest bardzo duży, to na dodatek wszystkie różnią się względem siebie różnymi właściwościami. Które cechy papieru będą dla nas najważniejsze

przy podejmowaniu decyzji o wyborze tego czy innego podłoża?

możemy przyjąć, że dobry papier musi kosztować więcej niż papier tani.

### CENA PAPIERU

Nie będę owijał w bawełnę – dla wielu użytkowników to właśnie cena papieru bywa najistotniejszym czynnikiem, na podstawie którego wybieramy to lub inne podłoże. Na półkach sklepowych leży całe mnóstwo tanich papierów do drukarek foto. Niestety, jak w życiu, także tutaj bezbłędnie sprawdza się zasada „taniej kupujesz – dwa razy kupujesz”, mówiąca o tym, że coś jest warte tyle, ile musimy za to zapłacić, a okazjna taniość papieru może oznaczać jedynie niski poziom jego możliwości odwzorowania barw, słabą ostrość lub niską trwałość. Spokojnie



