

## Światłomierze Polaris

Udoskonalenie systemów wewnętrznego pomiaru światła w kamerach małoobrazkowych i formatu 6x4,5 cm spowodowało zmniejszenie zapotrzebowania na światłomierze zewnętrzne. Coraz powszechniejsze wykorzystywanie zapisu cyfrowego z możliwością wprowadzenia natychmiastowych poprawek naświetleniowych, pozornie zmniejszyło również zapotrzebowanie na światłomierz wysokiej klasy. W praktyce studyjnej powtarzalność i stabilność warunków oświetleniowych powoduje, że w wielu sytuacjach pomiary światła błyskowego nie są konieczne. Pierwsze zdjęcia próbne pozwalają wykonywać dalsze prace zakładowe bez pomiarów oświetlenia. Jednak w wielu sytuacjach posiadanie precyzyjnie działającego urządzenia pomiaru światła jest gwarancją sukcesu.

Wymagania stawiane światłomierzom są coraz wyższe. Powinny to być mierniki uniwersalne, przystosowane do wykonywania pomiarów oświetlenia w różnych sytuacjach, spełniające wszystkie wymagania w studiu i w plenerze. Do tych wymagań można zaliczyć:

- pomiar światła ciągłego i błyskowego ze wskazaniem ilości światła ciągłego (padającego i odbitego),
- możliwość ustawienia wszystkich kombinacji (przystłona i czas otwarcia migawki) dla danego pomiaru,
- odczyt z pierwszeństwem przysłony lub czasu otwarcia migawki,
- zapamiętywanie wartości ustawień i odczytów,
- programowanie korekcji ekspozycji,
- pomiar światła błyskowego z wyzwaniem przez przewód synchronizacyjny lub bez,
- pomiar wartości filmowych,
- ostrzeżenia o przekroczeniu zakresu pomiarowego,
- pomiar wartości fotometrycznych,
- kalkulacja ilości wymaganych błysków,
- podświetlana skala.

### POLARIS DUAL 5

# POLARIS *dual 5*

Polaris, światłomierze japońskiej firmy Aspen, cieszą się dużym uznaniem wśród fotografów zawodowych. Ich największą zaletą jest prostota obsługi i dobra relacja jakości do ceny. Przedstawiam nową wersję tego urządzenia – model Polaris Dual 5 – o znacznie większych możliwościach w porównaniu do poprzedników.





Fot. Od prawej POLARIS 1, POLARIS 2  
POLARIS 5 DUAL

Modele Polaris i Polaris 2 w wyposażeniu dodatkowym mają dwie nasadki: opalową płaską i optyczną, zmniejszającą kąt pomiaru światła odbitego do 10°.



Fot. Nasadka płaska



phot. Nasadka optyczna

Ponadto model POLARIS 2 ma możliwość podświetlenia skali. Model Dual 5 zachował formę poprzedników, wzbogaconą o obrotową kopułkę do pomiaru światła odbitego. Kąt pomiarowy światła odbitego został zmniejszony do 5°. Zmiana metody pomiarowej wymaga zmiany położenia przełącznika. W modelach poprzednich przejście z pomiaru światła padającego na odbite odbywało się przez przesunięcie znad czujnika pomiarowego opalowej kopułki. Ponadto Polaris Dual 5 nie ma płaskiej nasadki – dla zwężenia kąta pomiarowego światła padającego wykorzystuje się osłonę celownika. W celu wykonania pomiaru z płaskim dyfuzorem osłonę tę mocuje się wokół opalowej kopułki.

Dzięki temu przejście z pomiaru światła padającego na odbite odbywa się znacznie wygodniej i szybciej. Nie ma potrzeby zakładania (lub zdejmowania) opalowej kopułki. Światłomierz umożliwia pomiar światła padającego i odbitego. Zakresy pomiarowe są wystarczające w znakomitej większości przypadków zawodowej fotografii. Oprócz pomiarów parametrów fotograficznych (wartość przysłony i czas otwarcia migawki)

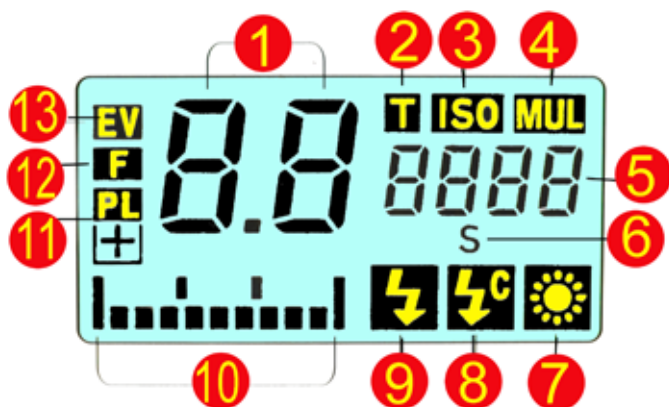
można wykonywać pomiary oświetlenia światła ciągłego (odczyt w jednostkach liczby świetlnej EV), pomiaru kontrastu oświetlenia, a także kalkulować konieczną liczbę błysków wielokrotnych. Dodatkowo można wprowadzić do pamięci procesora stałą poprawkę eksponometryczną. Ostatni wynik pomiaru jest zapamiętywany w pamięci procesora.

Można dokonywać pomiaru światła ciągłego lub błyskowego. Przed wykonaniem pomiaru światła padającego obracamy obrotową kopułkę światłomierza z celownikiem optycznym o 180° - obiektyw pomiaru światła rzuca cień na kopułkę, zaniżając wynik pomiaru.



a  
Polaris Dual 5. a. Widok z przodu. Oznaczenia [od góry] 1. Obiektyw pomiaru punktowego, 2. Okienko celownika optycznego, 3. Dyfuzor sferyczny, 4. Przycisk wyboru metody pomiarowej, 5. Przycisk włącznika głównego, 6. Przycisk zmiany trybu pomiaru, 7. Wyświetlacz, 8. Przycisk „ISO”, 9. Przycisk wielokrotnych błysków. 10. Gniazdo do przewodu synchronizacyjnego lampy błyskowe

b  
B, Widok z prawej strony. Oznaczenia: 11. Przycisk pomiaru/wyzwolenia lampy błyskowej, 12. Przycisk włączenia podświetlenia wyświetlacza, 13. Przycisk wyboru „góra”, 14. Przycisk wyboru „dół”,



Wskazania wyświetlacza. Oznaczenia. 1. Wartości: przysłona, EV, przekroczenie zakresu pomiarowego, stan baterii (b.c.), 2. Ikona czasu otwarcia migawki, 3. Ikona „ISO”, 4. Ikona wielokrotnych błysków, 5. Wartości czasu otwarcia migawki, „ISO” lub liczby wielokrotnych błysków, 6. Wskaźnik pełnych sekund, 7. Ikona pomiaru światła ciągłego, 8. Ikona przewodowego wyzwalań i pomiaru światła błyskowego, 9. Ikona bezprzewodowego pomiaru światła błyskowego, 10. Skala analogowa (wskaźnik stanu baterii/odczyt wartości ułamkowych), 11. Ikona Programu Równoważenia, 12. Ikona wartości przysłony, 13. Ikona liczby świetlnej.

### Pomiar światła błyskowego

Światłomierz „Polaris Dual 5” umożliwia wykonanie pomiarów światła błyskowego bez konieczności połączenia do lampy przewodu synchronizacyjnego i lub przez przewód. W pierwszym przypadku naciskamy kilkakrotnie przyciski wyboru trybu pomiaru, aż do chwili pojawienia się na wyświetlaczu pozycji oznaczonej symbolem błyskawicy. Dodatkowo na wyświetlaczu ukazują się ikony przysłony, czasu otwarcia migawki, cyfra „0” i ostatnio wybrana wartość czasu otwarcia migawki. Przyciskami „górze-dół” wybieramy czas synchronizacji błysku, zawarty w granicach od 1/500 s do 1 s – jest to zakres czasów otwarcia większości migawek centralnych. W przypadku pracy z migawkami szczelinowymi, czas synchronizacji błysku dopasowujemy do możliwości synchronizacji (najkrótszy czas) lub dłuższy, jeżeli to wynika z koncepcji zdjęcia. Przeciśnięcie przycisku pomiarowego powoduje pulsowanie ikony błyskawicy – światłomierz oczekuje na błysk. Okres wyczekiwania nie może być dłuższy niż 5 minut. Po wyzwoleniu lampy błyskowej pojawia się wartość przysłony z dokładnością do 0,1. Wartości dziesiętne wyświetlane są na skali analogowej. W wyniku pomiaru uwzględniony jest udział światła ciągłego w naświetleniu.

Tryb pracy z kablem synchronizującym/wyzwalającym. Wybór tego trybu pracy dokonujemy podobnie jak w poprzednim przypadku – na wyświetlaczu powinna pojawić się ikona błyskawicy z literą C (ang. cord – przewód). Przycisk pomiarowy w tym przypadku spełnia również dodatkową funkcję wyzwalań lampy błyskowej.

#### Dane techniczne

ELEMENT ŚWIATŁOCZUŁY: sbc (dioda krzemowa).

KĄT WIDZENIA Z NASADKĄ: 5°.

NAJBLIŻSZA ODLEGŁOŚĆ POMIAROWA: około 1 m.

ZAKRES POMIARU ŚWIATŁA CIĄGŁEGO (dla ISO 100/21°): od 1 do + 19,9 EV z dokładnością do 0.1 EV.

ZAKRES POMIARU ŚWIATŁA BŁYSKOWEGO (dla ISO 100/21°) od f/2 do f/90,9. POWTARZALNA DOKŁADNOŚĆ: 0,1 EV.

ZAKRES ŚWIATŁOCZUŁOŚCI FILMÓW ISO: Od 3/6° do 8000/40°.

ZAKRES WSKAZYWANYCH PRZYSŁON: Od f/0,5 do f/90,9.

ZAKRES CZASÓW OTWARCIA MIGAWKI: Standardowe czasy od 1/8000 s do 60 minut i dodatkowe ustawienia 1/25 s, 1/50 s, 1/75 s, 1/200 i 1/400 s.

OKRES WYCZEKIWANIA NA BŁYSK: 5 minut.

ZASILANIE: 1 bateria 1,5 V typu AA lub akumulator 1,2 V.  
WYMIARY: 148 x 65 x 22 mm.  
MASA: Około 115 g.

*Autor Leonard Karpilowski  
Opublikowano w portalu SwiatObrazu.pl*